



అనుక్షణం ప్రజల పక్కం

RNI NO: TELTEL/2023/87607

జర్నల్ వార్త

తెలుగు బిన పత్రిక..

జర్నల్ వార్త

జర్నల్ వార్త
వార్త
J V NEWS

ఎడిటర్: జర్నల్ కరుణాకర్
Cell: 9701249103

సంపటి - 2 సంచిక - 78 మంగళవారం 27 మే 2025 ఎడిటర్: జర్నల్ కరుణాకర్ పేజీలు - 8 వెల - 5/- 01

Published From Warangal : Circulated in Hyderabad, Rangareddy, Nalgonda, Khammam, Warangal, Mahaboobnagar, Medak and All Districts

1000 దాటిన కరీనా కేసులు...

ఐసీబిఎర్ డైరెక్టర్
జనరల్ కీలక సూచనలు
దేశంలో మళ్ళీ పెరుగుతున్న కరీనా కేసులు
కొత్త వేటియంట్లపై భయం వచ్చిన ఐసీబిఎర్ డీఎస్
కొవ్హిట్ రోగులు, రిగనర్షిధక సక్తి తక్కువ
ఉత్సవాలు జాగ్రత్తగా ఉండాలి



ఆర్యార్, కూసుమంచి
ఎన్ ఆర్ వీ కార్యాలయాల్లో
అధార్ - ఈ సంతకం..
త్వరలో రాష్ట్ర వ్యవస్థగా అమలు..
రాష్ట్ర రెవెన్యూ, హాసింగ్, సమాచార
పొరసంబంధాల శాఖ మంత్రి పొంగులేటి
శ్రీనివాసరెడ్డి..



మంత్రివర్గ ఖస్తరణకు రామాల్ బెక్

త్వరలోనే పిసిసి కార్యవర్గ కూర్చు
పిసిసి చిట్ మహేశ్ కుమార్ గొడ్ వెల్లడి
మాట్లాడి మే26(జర్నల్ వార్త):
ఒకటిందు రోజుల్లో లీపిసి కార్యవర్గ ప్రకం ఉటుటాడిని అభ్యర్థులు
మహేశ్ కుమార్ గాడి తెలిపారు. దిట్లీ పర్సులో ఉన్న అయిన.. కాగ్గినీ
అగ్గేతే, లోకసభలో ప్రతిపక్ష నేత రామాల్ గాంభీర్ థేరీ- థేరీ- అయారు.
సతీసిమెంటంగా రామాల్ కిల్లారు. మిగతాది 2లో...



భారత్తో శత్రువుమే విక్ ఏక్ ఎక్ లక్ష్యం

కొత్త లోటోమోటివ్ ప్లాంట్, రైఫల్సు
జాతికి లంకితం చేసిన మోటి
పేదలకి నిర్మాలన, వికిసిత భారత్ నిర్మాణమే తమ
ఘోయమని స్ట్రోకరణ
పూర్వామ్ డాడి తర్వాత 'అపరేషన్ సింఘార్'
విజయపంతమైందని వెల్లడి
దపోాదీలో రూ.24,000 కోట్ల విలువైన అభ్యవ్ధి
ప్రాజెక్టుల ప్రారంభం



కేటీఆర్కు ఎనీబీ నోటీసులు

పొర్సులా ఈ కేసులో విచారణకు పోజరుకావాలని ఆడేశం
ఈ నెల 28న విచారణకు రాంపాలని నోటీసులో వెల్లడి
ప్రస్తుతం యూకే, అమరికా పర్సులనో ఉన్న కేటీఆర్క
తిరిగి వచ్చాడు విచారణకు పోజరుతూని సమాధానం
శీలేవీన్ వ్యూగ్ (ప్రైవేట్ కేటీఆర్క) అవీసి నోటీసు శాఖ (ఎసీబీ) అధికారులు నోటీసులు జారీ చేశారు.
గంతంలో ప్రైపర్సులో నిర్మాణిన పొర్సులా ఈ రెన్సు ప్రపంచానికి సంబంధించిన కేసులో విచారణ నిమిత్తం
ఈ నోటీసులు పెంచించారు. పొర్సులా ఈ కేసు దర్శకులో భాగంగా కేటీఆర్కను విచారించాలని ఎనీబీ అధికారులు
నిర్ణయించారు. మిగతాది 2లో...



ప్రభాకర్ రావుకు భగ్ బౌక్



రాజకీయ శరణార్థిగా ఆత్మయం కల్పించడానికి
నిరాకరించిన అమరికా
అమెరికాలో తలదాచుకుంటున్న
ఫోన్స్ ట్యూపింగ్ కేసుప్రధాన నిందితుడు
ఇక అయినను జండియాకు రప్పించడం
మరింత సులవు
జప్పటికే అయినపోన్పార్టీ రష్ట్ర చేసిన
కేంద్రం రండ్ కార్బూర్
నోటీసు జాటి చేసినఇంటర్వెంట్లో

ప్రైరాబాద్ : రాష్ట్రంతో దేవ్యాప్రంగా సంపలనం రేవిన్
ఫోన్ ట్యూపింగ్ కేసులో ప్రధాన ఆరోపణలు ఎదుర్కొటున్న
ఎన్సిబి మాజీ చీఫ్ ట్రిఫాకర్ రావుకు అమరికాలో గజీ
ఎదురుచెయ్యి తగిలింది. తనను రాజకీయ శరణార్థిగా
పరిగణించాలటూ ఆయన పెట్టుకున్న అభ్యర్థను అమరికా
ప్రభుత్వం తిరస్కరించింది. మిగతాది 2లో...

దయ్యాలకు నాయకత్వం వహిస్తున్న కేసిఆర్ దేవుడెట్లుయతడు?



రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ లమలు చేస్తున్న పథకాలు

దేశానికి రోలీమోర్గా నీటిలో వెంటించాడు

గీరిజనుల గులంచిగత పద్ధతిలో ఒక్కసార్లోనా

అలోచనలు చేశారా?

డిప్యూటీచీసిఎం మల్లు భట్టీ విక్రమార్డు

అస్పంచీలు/బల్లారు: మే26(జర్నల్ వార్త):

రాష్ట్రంలోని కాంగ్రెస్ ప్రజా ప్రధానులు అమలు చేస్తున్న పథకాలు
దేశానికి రోలీమోర్గా నీటిలోనున్నాయని ఉప ముఖ్యమంత్రి
మల్లు భట్టీ విక్రమార్డు వ్యాఖ్యానించారు. సాగర్కర్మాల్ జీల్లా, అన్ధాంపటలో సోమారం పలు విద్యుత్ సట్ సేప్పన్లు
ప్రారంభించి, మరికాన్ని సంచేషించి సేప్పన్లకు అయిన సంపాదన చేశారు. అనంతరం బల్లార్ మం దలం. గట్టుతమ్మెలోనో నిర్మాణిన బిహారిగారులు విచారించాలని ఎనీబీ అధికారులు
నిర్ణయించారు. మిగతాది 2లో...

సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. బిల్లార్ ఎనీబీ కేసిఆర్ చుట్టూ దెయ్యాలు ఉన్నాయని ఆయన కూతురు కవిత చె బల్లోందని.. కానీ ఎవ్వికల ముందే రాష్ట్ర ప్రజలు యి ఆయన కూతురుని ప్రజా ప్రధానుని ప్రధాను వ్యాఖ్య అయిన అన్ధారు. మరొ రెండు దశాల్లల పాటు ఈ రాష్ట్ర అభ్యవ్ధిదీకి కావలసిన ప్రధానుకును ప్రజా ప్రధాను చేస్తున్నదని తెలిపారు.

ట్రాఫిక్ విధుల్లో
ట్రాన్స్ జెండర్ తీరు భేష్ట్
అవకాశమిస్తే రాణిస్తామని నిరూపించారు
ట్రాన్స్ జెండర్ తో మంత్రి సీతక్క బేటీ



ప్రైరాబాద్, మే26(జర్నల్ వార్త):
ట్రాఫిక్ అన్సిపెంట్లూ వీధులు నిర్మిస్తున్న ట్రాన్స్ జెండర్లో మహిళా శిశు సంప్రదాయంలో సమావేశం అయ్యారు. ఈ మాల్టిగ్రామ కూర్చలు నీటి సీవీ అనితి ప్రాంతంలో ప్రైపర్సులో నిర్మాణించిన పొర్సులా ఈ రెన్సు ప్రపంచానికి సంబంధించిన కేసులో ప్రధాను విచారణ నిమిత్తం నిర్మాణించిన బిహారిగారులు విచారించాలని ఎనీబీ అధికారులు నిర్ణయించారు. కానీ దాన్ని అధిగమించి ట్రాఫిక్ అన్సిపెంట్లూ ట్రాన్స్ జెండర్లు తెలంగాణ ప్రధాను నీటిమించి తెలంగాణ సార్లు రికార్డుల అంతిమ నీటిమించిన బిహారిగారులు విచారించాలని చేసిన ప్రధాను విచారణ నిమిత్తం నిర్మాణించిన బిహారిగారులు విచారించాలని ఎనీబీ అధికారులు నిర్ణయించారు. మిగతాది 2లో...



శివల గుహకు ధీసీ కల్పన

సూపర్ కింగ్స్ కెప్టెన్ మహాంద్ర సింగ్ ధోని రితైర్యాంట్ వార్త మరోసారి హాట్ టాపిక్ అవుతోంది. రవిశాస్త్రి అడిగిన ప్రశ్నకు బదులిస్తూ.. ప్రతి సంవత్సరం మైదానంలోకి తిరిగి దిగడం ఒక సహాలుగా మారిందన్నాడు ధోని. అతడి సారథ్యాలో చెప్పే జట్టు 5 పటీవీల్ ట్రోఫీలు సాధించింది. చెప్పే సూపర్ కింగ్స్, గుజరాత్ టైటాన్స్ మర్య %IPL% 2025లో 66వ మ్యాచ్ జరుగుతోంది. ఈ మ్యాచ్లో టాన్ కోసం కెప్టెన్ శుభ్మమన్ గిల్, కెప్టెన్ ధోని కూడా వచ్చారు. ఈ మ్యాచ్లో టాన్ గెలివిన ధోని ఘణ్ణు బ్యాటీంగ్ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ధోని టాన్ సమయంలో పిచ్, వాతావరణం గురించి మాట్లాడిన తర్వాత తన జట్టు గురించి వివరించాడు. సీజన్ తో ముగిసినట్టేనా అని అడిగిన ప్రశ్నకు ధోని బదులిస్తూ.. తన శరీరం ఇంకా సహకరిస్టోండని, కానీ ప్రతి సంవత్సరం తిరిగి రావడానికి ఒక కొత్త సహాలు ఎదురవుతుంది. బాణి మొయింటనెన్స్ చాలా అవసరం. కెరీక్ చివరి దశలో ఉన్నానని నాకు తెలుసు. ఈ సమయంలో ఏ అటగాడికైనా ఇలాగే ఉంటుంది. జాతీయ జట్టుకు ప్రాతినిధ్యం వహించాను, 18 ఏళ్లు ఐపీవీల్ ఆడాను. అయితే శరీరం సహకరించేందుకు తన ఫిట్ నెన్న గురించి చూసుకున్న వారికి ధన్యవాదాలు తెలిపాడు. ఈ సీజన్లో మొదట రుతురాజ్ గైక్వాడ్ చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ కెప్టెన్గా ఉన్నాడు. రుతురాజ్ గాయంతో ఐపీవీల్ సీజన్ మర్యలోనే వైదొలగడంతో ధోని చేతికి సీఎస్సే పగ్గలు వచ్చాయి. వచ్చే సీజన్లో రుతురాజ్ మళ్ళీ కెప్టెన్గా కనిపించవచ్చు. ధోని వచ్చే సీజన్ ఆడినా కెప్టెన్ గా మాత్రం అతడు ఉండడు. రుతురాజ్ లేక మరో ప్లేయర్ కెప్టెన్గా వ్యవహరిస్తారు. అందుకే సీఎస్సే కెప్టెన్గా ధోని చివరి మ్యాచ్ ఆడేశాడని భావించవచ్చు. ఎంఎన్ ధోని వచ్చే ఐపీవీల్

సీజన్లో ఆడతాడా లేదా అనే దాని గురించి ఇంకా ఎటువంటి ప్రకటన చేయలేదు. తన శరీరం సహకరిస్తే వచ్చే సీజన్లో మళ్ళీ మైదానంలో కనిపిస్తా అని ఇటీవల చెప్పాడు. మరో సీజన్ అంటే 8 నెలలు టైం ఉంటుందని, అప్పటికే శరీరం సహకరిస్తే సీవన్స్ మేనేజ్మెంట్కు తన పరిస్థితి కెవిర్స్ సేపాని

తెలుగుజన్మని
ముంబై

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ರೋಹಿತ್ ಶರ್ಮ್ ಕ

ఫామల్స్ ఉన్నాడు

రోహిత్ శర్మ 150 కంటే ఎక్కువ స్క్రీన్ రేట్టు 305 పరుగులు చేశాడు. ఇందులో మూడు హాఫ్ సెంచరీలు ఉన్నాయి. ఈ సీజన్లో ముంబై తరఫున అత్యధిక పరుగుల చేసిన మూడో ఆటగాడిగా రోహిత్ శర్మ నిలిచాడు. రోహిత్ కంటే ముందు రాయ్ రికల్ఫ్ (361), సూర్యకుమార్ యుద్ధ (583) మాత్రమే ఉన్నారు. వంజాబ్ కింగ్ జట్టుతో జరగబోయే మ్యాచ్ లో రోహిత్ శర్మ రెండు భారీ రికార్డులల్కి కన్నేశాడు. ఆ మ్యాచ్ లో రోహిత్ శర్మ మరో 67 పరుగులు చేస్తే పాపీఎల్ లో 7000 పరుగల మార్కును చేరుకుంటాడు. రోహిత్ ఆ ఘనతను సాధించిన రెండో బ్యాటుర్ అవుతాడు. పాపీఎల్ లో విరాట్ కోప్పొ మాత్రమే ఈ అరుదైన ఘనతను

విరాట్ కోప్పు భాతాలో
8552 పరుగులు ఉండగా.. రోహిత్
శర్మ భాతాలో 6933 పరుగులు
ఉన్నాయి. విరాట్, రోహిత్ తర్వాత
ఎద్దు ఇద్దు కోప్పు

**2025లో
అదుబ్బతమైన
ఫామ్‌లో
రోహిత్ శర్మ**



క్రాలిష్టయర్-15 మంజుబ్

ಅದರಗಾಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ -7 ವಿಕೆಟ್‌ಶ್ರೋ ಮುಂಬೈ ಚಿತ್ರ



ಅಯಿತೆ, 15 ವ ಓವರಲ್ ಆರ್ಯನು ಅವುಟ್ ಚೇಸಿನ
ಶಾಂಟುರ್.. ವೀರಿ ಭಾಗಸ್ವಾಮ್ಯಾನ್ನಿ ವಿಡದಿಶಾದು.
ಚಿವರಿ 5 ಓವರಲ್ ಪಂಜಾಬ್ ವಿಜಯಾನಿಕಿ 39
ಪರುಗುಲು ಕಾವಲ್ನಿ ಉಂಡಗಾ.. ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಶ್ರೇಯಾನ್
ಅಯ್ಯರ್ 28 ಪರುಗುಲ ಭಾಗಸ್ವಾಮ್ಯಂತೋ
ವೇಗಂಗಾ ಮುಗಿಂಚೆ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಚೇಶಾರು. 15
ಬಂತುಲ್ಲೋ 14 ಪರುಗುಲು ಅವಸರಪಡಗಾ..
ಇಂಗ್ಲಿಷನು ಶಾಂಟುರ್ ಎಲ್ಲಿ ಚೇಶಾದು. ಕಾನೀ, ರೆಂಡು
ಸಿಕ್ಕುಲು ಬಾಡಿನ ಅಯ್ಯರ್.. ಮರ್ಕೋ 9 ಬಂತುಲು
ಮಿಗಿಲುಂಡಗಾನೇ ಜಟ್ಟುನು
ಗೆಲಿಪಿಂಧಾದು.ಆರುಕೊನ್ ಸೂರ್ಯ: ಸೂರ್ಯಕುಮಾರ್

అర్థ శతకంతో ఆదుకోవడంతో.. ముంబై పోరాడగలిగే స్టోరు చేసింది. టాన్ ఓడి బ్యాలీంగ్‌కు దిగిన ముంబైకి ఓపెనర్లు రికెల్స్‌న్, రోహిత్ శర్మ తొలి వికెట్‌కు 45 పరుగుల భాగస్థామ్యంతో నిలకడైన ఆరంభాన్నిచూరు. అరో ఓవర్లో రికెల్స్‌ను జాస్పెన్ క్యాచపుల్ చేశాడు. 9వ ఓవర్లో జేమినన్ బొలింగ్‌లో సుర్య 6,4,4 బాధించి.. ఆ తర్వాతి ఓవర్లో బ్రార్ బొలింగ్‌లో వథేరా అధ్యాత క్యాచ్‌తో రోహిత్ వెనుదిరిగాడు. దీంతో రెండో వికెట్‌కు 36 పరుగుల భాగస్థామ్యం ముగిసింది. తిలక్

వర్ష (1), విల్ జాక్సన్ (17) స్వల్ప సోద్రులు వెనుదిరిగారు. ఈ దశలో హర్టిక్ పాండ్యా కొంత డెపుతెన్చుడు. డకోబలయ్య ప్రమాదును నుంచి తప్పించుకొన్న పాండ్యా. ఆ తర్వాత సోద్రువేగం పెంచే ప్రయత్నం చేశాడు. కానీ 17వ ఓవర్లో జాక్సన్ బొలింగ్లో సిక్కు భాదిసి హర్టిక్.. ఆ తర్వాతి బంతికే వెనుదిరిగాడు చివరి మూడు ఓవర్లలో సుర్య, నమన్(20 ఆర్లో విటటకు వేగంగా 31 పరుగుల జోడించడంతో.. ముంబై సోద్రు 180 దాటింది 19వ ఓవర్లో పైశాక్ బొలింగ్లో నమన్ రెండు సిక్కులు, సుర్య రెండు బొండ్రీలు సాధించడంతో మొత్తం 23 రన్స్ లభించాయి. ఆఖరి ఓవర్లీ నమన్, సుర్యను అర్ట్డ్ డీస్ అపుట్ చేశాడు

A photograph of Indian cricketer KL Rahul in action. He is wearing a blue Royal Challengers Bangalore jersey with the word 'slice' printed on it, along with their logo. He is also wearing a blue helmet with a white cage. He is in the middle of a batting stroke, holding a light-colored bat with both hands. His right arm has a tattoo, and he is wearing white gloves with orange and green accents. The background is a blurred stadium crowd.



జట్టులోకి తిరిగి రావడం గర్వంగా ఉండి



వినిమయిన సంవత్సరాల సుదీర్ఘ విచారం తర్వాత భారత జట్టులోకి తెగిగి వచ్చిన కరుణ్ నాయర్ తన మనసులోని భాషాలను బహిర్గతం చేశాడు. 2017లో చివరిసారి పెట్టి మ్యాచ్ ఆడిన తర్వాత జట్టులో సేశనం కోల్గేయిన నాయర్, ఇప్పుడు 2024-25 దేశవాళీ సీజన్లో అద్యుత్త ప్రదర్శనతో భారత జట్టులోకి తిరిగి వచ్చాడు. దేశవాళీ క్రింటలో అత్యుత్తమ ఫామ్సు చూపించిన నాయర్, రంజీ ట్రోఫీలో తెచ్చిది మ్యాన్స్లో నాలుగు శతకాలు సహ 863 పరుగులు, విజయ్ హాజరీ ట్రోఫీలో ఎనిమిది ఇన్నియ్స్లలలో ఐదు శతకాలు సహ 779 పరుగులు చేసి తన అర్థతను నిరూపించాడు. ఈ ప్రదర్శనలే అతని మళ్ళీ జాతీయ జట్టులోకి రావడానికి మార్గం సుగమం చేశాయి. డిలీ క్యాపిటల్స్ తరఫున ఐపీఎల్ 2025లో పంజాబ్ కింగ్స్ పెట్టి ఆరు వికెట్ల విజయంలో కీలకంగా 27 బంతుల్లో 44 పరుగులు చేసి జట్టును గెలుపు దిశగా నడిపిన నాయర్, మ్యాచ్ అనంతరం తన హార్టాటికేచాన్సి వ్యక్తం చేశాడు. “తిరిగి రావడం గ్ర్యాంగా ఉంది. చాలా సందేశాలు వచ్చాయి, చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఈ పిలుపు కోసం నేను ఎప్పటి నుంచో ఐదురు చూస్తున్నాను. గత 12-16 నెలలుగా బాగా బ్యాటీంగ్ చేస్తున్నాను. అదే ప్రక్రియను కొనసాగించాను. నేను చేస్తున్న పనులే చేస్తూ కొనసాగాను” అని అతను చెప్పాడు. విదర్శ తరఫున రంజీ ట్రోఫీ గెలుపులో నాయర్ కీలక పాత పోషించాడు. అతని బలమైన ప్రదర్శనకు ధృతింగా, భారత జట్టులో తిరిగి సేశనం సంపాదించాడు. ఇంతకాలం తన ఫామ్సు ను నిరూపించేదుక, తిరిగి పిలుపు కోసం ఎదురు చూసిన నాయర్ ఇప్పుడు తన అటుటుతో మళ్ళీ అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నాడు. అంతేకాదు, డిలీ క్యాపిటల్స్ ఫ్లే-ఆఫ్స్కు అర్థత సాంధించలేకపోయినా, చివరి మ్యాన్స్లో గెలిచినందుకు నాయర్ అనందం వ్యక్తం చేశాడు. “మేము మంచి టీం, కానీ ఈ సీజన్లో మా అత్యుత్తమ ఆట తేలేదు. అయినా ఈ రాత్రి గెలుపుతో మేము మంచి జట్టు అని నిరూపించుకున్నాము” అని నాయర్ అన్నారు. ఈ మ్యాచ్లో యువ అటగాడు సమీర్ రిట్సీ తన తౌలి ఐపీఎల్ అధ్య సెచరిటీ మ్యాన్ ఆఖ ది మ్యాన్ అవార్డు గెలుచుకుస్తుప్పటికే, మిదిల్ ఓవర్లో కరుణ నాయర్ ఇచ్చిన మధ్యడు జట్టుకు ఎంతో కీలకంగా మారింది. “టోర్చుమెంటలోకి నేను చాలా పరుగులతో వచ్చాను. ఆత్మవిశ్వసనతో బంతిని బాగా హిట్ చేస్తున్నాను. కావీలు నా పద్ధ ఎక్కువ సమయం కేటాయించారు, పెద్ద షాట్లు ఆడమని ప్రోత్సహించారు. దాంతో నేను దూకుడుగా షాట్లు ఆడగలగుతున్నాను” అని నాయర్ అన్నాడు.



సవాళ్ల మధ్య కళావతీ ప్రయాణం!

కీర్తి సురేష్ అలియాన్ కళావతి జర్నీ గురించి చెప్పాల్సిన వనిలేదు. అమృదు ఇప్పుడు తెలుగు, హిందీ, తమిళ్ అంటూ మూడు భాషల్లోనూ సినిమాలు చేస్తోంది. అదనంగా బాలీవుడ్ లో వెబ్ సిర్సిన్ లో కూడా నతీసోంది. కెరీర్ ఆరంభంలో విధించుకున్న నియమ నిబంధలను పక్కనబెట్టి పని చేస్తోంది. గ్లామర్ కం రొమాంటిక్ పొత్తలకు పైతం సై అంటోంది. ఇందట్టి తన నుంచి ఏ కోరుకుంటుందో వంద శాతం అదే ఇవ్వడానికి తన వంతు ప్రయత్ని చేస్తోంది. విషాంగం తర్వాత ఎన్నో మార్పులు చేసింది. భర్త నుంచి అన్నిరకాలుగా మద్దతు లభిస్తోంది. దీంతో కీర్తి కెరీర్ లో మరింతగా ఉన్నత శిఖరాలు చేరుకోవడానికి అన్ని రకాలు ప్రయత్నాలు చేస్తోంది. రేయింబవళ్ల మాటింగ్ లో పాల్గొంటుంది. హైదరాబాద్ టూ ముంబై, చెన్నై అంటూ పరుగులు తీస్తోంది. అవసరమైతే రెండు షిష్టులు వనిచేస్తోంది. తాజాగా ఈ ప్రయాణాన్ని ఉద్దేశించి ఆనక్కిరక వ్యాఖ్యలు చేసింది. ఒకేసారి మూడు భాషల్లో పనిచేయడం అన్నది ఎంతో సవాల్ తో కూడుకున్న వనిగా పేర్కొంది. అయినా నచ్చిన వనని మనస్వార్థిగా సీకరించి వని చేసున్నట్లు తెలిపింది. ఇలా పనిచేయడం వల్ల నటనా ఘరిదిని విస్తరించినట్లు అవుతుందంది. కెరీర్ లో సవాళ్లు తనకు కొత్త కాదని... ఆరంభంలోనే ఎన్నో ఛాలెంజిగ్ రోల్స్ పోషించినట్లు గుర్తు చేసుకుంది. ఇప్పటికే టూలీవుడ్... కోలీవుడ్ లో ఫేమన్ అయిన నేపథ్యంలో బాలీవుడ్ సినిమాలపై మరింత ఏకాగ్రతతో వని చేస్తోంది. కొత్త అవకాశాలు వెతికి పట్టుకుంటుంది. %-% అక్రూ-% అనే వెబ్ సిర్సిన్ లో నటిస్తోంది. ఇందులో బోల్డ్ బ్యాటీ రాధికా ఆప్టేష్ పోటీ పడి మరీ నటిస్తోంది. హిందీలో ఇహివలే మరో చిత్రానికి ఒకే చెప్పింది. తమిళ్ లో %-% రివాల్యూర్ రీటా-%-% లో నటిస్తోంది. తెలుగులో మరో రెండు కొత్త చిత్రాలకు గ్రెన్ సిగ్యూర్ ఇచ్చింది.



15 మంది ఎల కాంగ్రెస్‌రూతీ “లక్ యూ” సినిమా

ఏపి సాంకేతికతతో నటీనటులు, క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టులు లేకుండానే సినిమా చిత్రికరణ పూర్తి చేసి విదుదల చేయడం జరిగింది. హీరో హీరోయిన్లే కాకుండా ఇతర ఆర్టిస్టులు, మొత్తం 15 మంది ఏపి క్యారెక్టర్లతో ఒక పూర్తి సినిమా ఇటీవల విదుదలైంది.“లవ్ యూ” పేరుతో కన్నడ భాషలో విదుదలైన ఈ సినిమా ప్రపంచంలోనే తొలి ఏపి చిత్రంగా రికార్డు సృష్టించింది. ఏపి సాంకేతికతతో అద్భుతం సృష్టించవచ్చని నిరూపించారు. ఈ సినిమా కోసం లేని నటులను సృష్టించడమే కాకుండా, ఒక అద్భుత మాయాలోకాన్ని ప్రేక్షకుల ముందు ఉంచింది ఏపి. ఈ చిత్రంలో కనిపించే డేశ్టు, కార్లు, రైశ్టు, చెట్లు చేమలు అన్ని కల్పితమే. ఇది అంతా కృతిమ మేధస్య చేసిన ఇంద్రజాలమే. సినిమాలో ఒక్క పోట్ కూడా కెమోరాతో చిత్రీకరించలేదు. తెర ముందు ఇలా మాయా ప్రపంచాన్ని సృష్టించడమే కాకుండా, తెర వెనుక ఈ చిత్రానికి నేపథ్య సంగీతాన్ని, పాటలకు బాణీలను అందించింది కూడా కృతిమ మేధనే. అయితే సినిమా చూసి హీరో హీరోయిన్లన్నపై అభిమానం పెంచుకునే ప్రేక్షకులకు, ఏపి నటీనటులను చూడటం అంత ఉత్సాహాన్ని కలిగించకపోవచ్చని విశేషకులు భావిస్తున్నారు.

పవన్ కళ్యాణ్ సినిమాలు ఆపే దమ్మ ఎవరికీ లేదు

మాడియూ సమావేంటో నిర్వాత దిల్ రాజ్



కన్నపుల్లీ ప్రభాన్ పాత్ర అమోఫుం ప్రమోఫ్న కార్బూక్యూమంలో మంచు విష్టు



పవన్ కళ్యాణ్ సినిమాలు నడవకుండా ఆపే దమ్ము ఎవరికీ లేదని, థియేటర్ల మేసివేత జరగదని నిర్మాత దిల్చొరాజ్ స్పష్టం చేశారు. రెంట్, పర్సోనల్ గౌడలవలతో అనవసరంగా థియేటర్ల మూత అంశం ప్రవారం జరిగిందన్నారు. థియేటర్ల వివాదం అంశం మిాద అనేక చర్చలు జరుగుతన్న క్రమంలో నిస్సు అల్లు అరవింద్ తర్వాత సోమవారం దిల్ రాజు మిాడియా ముందుక పచ్చారు. నిర్మాతలుండరం ఎగ్జిటివీల్ సమస్యలపై వర్ధించాం. ‘హరిహర వీరమల్లు’ విషయంలో తప్పగా వేశింది. పవన్కల్యాణ్ సినిమాలను ఆపే దమ్ము, కైర్యం ఎవరికీ లేదు. మంత్రి దుర్జ్ఞాకు ఫోన్ చేస్తే థియేటర్లు మాసివేయరని స్పష్టంగా చెప్పాయి. తప్పుడుగా సమాచారం వచ్చిందని ఆయనకు విపరించా. జాన్ నెలంతా పెద్ద సినిమాలున్నాయి. ఈ సమయంలో సినీ పరిశ్రమను ఎలా కాపాడుకోవాలనేదే అందరి తపన అని అన్నారు. జాన్, జాలై, ఆగస్టు సినిమాలకు కీలక సీజన్. ఈస్ట్ గోదావరిలో ఓ వ్యక్తిగో మొదలైన సమస్య తెలంగాణకు ఆపాదించారు. సినిమా వాళ్ళకు రెండూ ప్రభుత్వాలు చాలా ముఖ్యం. సినీ పరిశ్రమకు, ప్రభుత్వానికి మధ్యలో అనుసంధానంగా పెట్టారు. కళ్యాణ్గార చెప్పాక పక్కంటికి వెల్లినంత సులభంగా వెళ్లి పేవర్ పట్టుకొని టీకెట్ ధరలు పెంచుకొని వస్తున్నారు. అందరం కలిసి ఐక్యంగా ఉండాలనే అలోచన మా దగ్గర తక్కువ. ఉత్తరాంధ్రలో మాకు డిస్ట్రిబ్యూషన్ ఆఫీసు ఉంది, అక్కడ 20 థియేటర్లు ఉన్నాయి. రెండు ప్రభుత్వాలు సినీ పరిశ్రమకు అందగానే ఉన్నాయి. ఛాంబర్లోనే కొట్టుకుంటారు. బక్కుత లేదు. ఈ ఎపిసోడిటో ఇప్పటిక్కూ తెర దించుదాం అని దిల్చొరాజు అన్నారు. ఇకపోతే అనలు ఈ వివాదం ఎక్కడ మొదలైంది అనే విషయం మిాద ఆయన క్లారిటీ ఇచ్చారు. అయితే డిస్ట్రిబ్యూషన్లు ఆ విషయాన్ని ఒప్పుకోలేదు. అదే విషయం మా కైదురాబాదులో ఉన్న నిర్మాతల దృష్టికి వచ్చింది. ఏట్రిల్ 26వ తేదీన నిర్మాతల గిల్ల మిాటింగ్ జరిగింది. ఆ మిాటింగ్ సమయానికి ఒకవేళ జాన్ 1వ తేదీకి వారు కోరుకున్న విధంగా పర్సోనేలీ విధానంలో సినిమాలు ఆడించకపోతే సినిమా థియేటర్లో ఆపాలమే నిర్మయం తీసుకున్నట్లు మా దృష్టికి తీసుకుపచ్చారు. ఇది ఎప్పిటట్లు డిస్ట్రిబ్యూషన్లు మధ్య ఈస్ట్ గోదావరి జిల్లాలో జరిగిన సంఘటన.. అది మా గిల్ల దృష్టికి వచ్చినప్పుడు గిల్ల లో

ಕಾವಡಂ ಲೇದು ಅನಿ ಆಲ್ಯಾಚಿಂಚಿ, ಒಕ ಆರು ನೆಲುಲು ವಾರಿಕಿ
ಅಪುತ್ತನ್ನು ಖರ್ಪು ಏಮಿಟಿ ವಾರಿಕಿ ಪಸ್ತನ್ನು ಆದ್ಯಾಯಂ ಏಮಿಟಿ
ಅನೆ ವಿವರ್ಯಾಲು ಬೇರಿಜ್ಜ ವೇಸಿ ವಾರಿಕಿ ಎಂದುಕು ವರ್ಕ್ಯೂರ್
ಅವಡಂ ಲೇದು ಅನೆದಿ ಪರಿಶೀಲಿಂಬಡಂ ಕೋಸಂ ವಾರಿನಿ
ಸೈಲ್ವಮೆಂಟ್ ತೀಸುಕುರಾವಾಲನಿ ಅರುಗುದಾಮನುಕುನ್ನಾಂ.
ವಚ್ಚಿನಪ್ಪುದು ಡಿಸ್ಕಷನ್ ಲೋ ಪೆಟ್ಟಿ ನಿಜಂಗಾ ಎಗ್ಜಿಬಿಟರ್‌ಕು
ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂದಾ ಲೇದಾ ಅನೆದಿ ಪರಿಶೀಲಿಂಬಾಲಿ ಅನುಕುನ್ನಾಂ.
ನಿಜಾನಿಕಿ ನೇನು ಡಿಸ್ಪ್ಲೆಯಲ್ಯೂಟರ್ ಗಾ ದಾದಾಪು ಅನ್ನಿ ಏರಿಯಾಲ್‌
ಕವರ್ ಚೇಸ್ಟುನ್ನಾನು. ಎಗ್ಜಿಬಿಟರ್ ಕಾಪ್ಲಾಲು ಕೂಡಾ ಮಾತ್ರ
ತೆಲುಸು. ಮೇಮು ನಿರ್ಘಾತಲುಗಾ ಲೇದಾ ಡಿಸ್ಪ್ಲೆಯಲ್ಯೂಟರ್‌ರೂ ಬಾಗಾ
ದಬ್ಬುಲು ಪಸ್ತಂಹೆ ಮೆಡಟಿ ವಾರಂ ರೆಂಟ್ ಇಸ್ತುನ್ನಾಂ
ರೆಂಡ್‌ವಾರಂ ಪರ್ಸಂಟೇಜ್ ವಿಧಾನಂ ಇಸ್ತುನ್ನಾಂ. ಇದಿ ವಾಶ್ತಕು
ನಿಜಂಗಾ ಇಖ್ಯಂಡಿಕರಪ್ಪೆನ ವಿವರ್ಯಾಮೇ. ದಾನಿಕಿ ಸಾಲ್ಯಾಫ್ನ್
ಮೇಮು ಚಾಲಾ ರೋಜುಲ ನುಂಬಿ ಅನುಕುಂಬು-ನ್ನಾಂ ಕಾನೀ ಉನ್ನ
ಪರಿಸ್ಥಿತುಲ ಕಾರಣಂಗಾ ನಿರ್ಘಾತಲು ಕೂಡಾ ಹ್ಯೋಪ್‌ಗಾ ಲೇರು.
ಕಾಳಬ್ರೈ ಆ ಸಾಲ್ಯಾಫ್ನ್ ರಾವಡಂ ಲೇದು. ಅನಿ ಆಯನ
ಎಂಬುಕು.



ఉండాలి. అది కొండరికి మాత్ర మే సాగ్నయవు అనుకోకుండా ఇండస్ట్రీకి వచ్చి స్టోర్సు అయిన వాళ్లు ఉన్నారు. నక్కె అన్నబి కొండరికే. పరిత్రమకొచ్చి సక్షేణ అయితే అలాంచి వారందరినీ కారణజన్ములనే చెప్పాలి. కోట్ల రూపాయల నంపాదన...ఖరీదైన జీవితం... స్టోర్సు.. అభమా నం సాగ్నయయ్యబి కేవలం సినిమా ఇండస్ట్రీలో మాత్రమే.అందులోనూ తెలుగు, తమిక ఇండస్ట్రీలో స్టోర్సు అయ్యాడంటే ఆ క్రేజ్ వెరుగా ఉంటుంది. ఈ నేపర్చుంటో కోలీవుడ్ నటుడు ధనుష్ ముందుకు ఓి ఆసక్తికర త్రశ్శ వెళ్లంచి. నటుడు అయ్యారు కాబట్టి ఈ స్టోర్సును వచ్చించి. ఒకవేళ నటుడు కాకపోతే మీ జీవితం ఎలా ఉండేదని ప్రశ్నించగా.. మరి అలోచన లేకుండా మంచి చెఫ్ గా స్టోర్సు పెంచటలో లో ఉద్ఘాగిం చేసేవాడినన్నారు. లిన్న తనం నుంచి వంట అంటే ఇష్టముట. వంటలో ప్రయోగాలు చేయడం అంటే చెవులేసంత ఇష్టమన్నాడు. చిన్నప్పుడు వంటింట్లో అమ్మ పక్కనే ఉండి వంట చేయడం అలవాటు అయిందన్నాడు. వంట విషుయంలో తల్లికి మంచి సపాయకుడిగా ఉండేవాడుట. అలా వంట పనిలో బాగా నలిగినట్లు తెలిపాడు. అన్ని రకాల వంటలు చేయడం వచ్చు అట. ఇష్టము కూడా అప్పుడప్పుడు ప్రయోగాలు చేసి దాడ్ కి రూచి చూపిస్తాన్నాడు. ఒకవేళ ధనుష్ చెఫ్ అయితే చెత్త పరిత్రమ గొప్ప నటుడిని కోల్పోయేబి. ఇర్చానీ చేయడంలో యంగ్ టైగర్ ఎస్ట్రీల్డర్ కూడా మాస్టర్. దీశెలు వేడయంలో రామ్ చరణ్ స్పెషలిస్ట్. రుచికరమైన నాన్ వెళ్ వంటకాలు తయారు చేయించడంలో ప్రభాసి స్పెషలిస్ట్ అన్న సంగతి తెలిసిందే

అంజలి టాలెంట్సు కులిం చని టార్నిక్స్



నటుడు కాకపోతే ఉన్నావు వీంచి చెవ్వి!